



— 다산에서 감정으로

책과 나와 AI 감정의 해상도

330 px

강신주의 48감정으로, 나의 기록을 다시 읽다

기록 출처

근거

BOOK ME AI | 행사 구성

– 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

BOOK ME AI | 행사 구성

SHEET	01 / 44
SECTION	A · 다산에서 감정으로
TYPE	cover
SOURCE	BOOK ME AI 행사 구성
REV	R2.1 · 실제 독서 1-10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



—— 다산에서 감정으로

다산은 자료를 읽고 우리는 경험을 다시 읽는다

앞 세션의 지식 편집에서, 지금의 감정 읽기로

자료를 읽을 때

- 어디에서 온 말인가
- 무엇과 함께 놓을 것인가

경험을 읽을 때

- 어떤 이름으로 남았는가
- 무엇을 다르게 읽을 것인가

대응 출처 근거 김영사 | 정민의 다산 읽기

기록 출처 개인 위키 정약용

– 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

김영사 | 정민의 다산 읽기

SHEET	02 / 44
SECTION	A · 다산에서 감정으로
TYPE	compare
SOURCE	김영사 정민의 다산 읽기
REV	R2.1 · 실제 독서 1~10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 다산에서 감정으로

베끼는 독서에서 고르고 견주는 독서로

정민의 책을 오늘의 기록으로 번역한 여섯 동사

읽기의 동작	내 기록에 남길 것
정한다 / 뽑는다	질문과 출처
나눈다 / 견준다	차이와 반례
묻고 고친다 / 다시 쓴다	수정 이유와 자기 문장

대응 출처

근거

 김영사 | 정민의 다산 읽기

기록 출처

개인 위키

 정약용

– 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

김영사 | 정민의 다산 읽기

SHEET	03 / 44
SECTION	A · 다산에서 감정으로
TYPE	table
SOURCE	김영사 정민의 다산 읽기
REV	R2.1 · 실제 독서 1-10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 다산에서 감정으로

이제 감정의 말을 더 많이 배워보자

하나의 좋음과 나쁨으로 지나가던 하루를 다시 펼친다

연결

22 호의 거

재독의 출발

호의가 지식의 연결로 이어진다

42 희망 거

미래를 읽기

희망은 어떤 시간을 향하는가

기록 출처

근거

감정수업을 읽는 의미 | 이번 재독

– 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

감정수업을 읽는 의미 | 이번 재독

SHEET	04 / 44
SECTION	A · 다산에서 감정으로
RELATION	2개 · 재독의 출발, 미래를 읽기
TYPE	statement
SOURCE	감정수업을 읽는 의미 이번 재독
REV	R2.1 · 실제 독서 1-10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 감정수업이라는 책

감정수업은 어떤 의미의 책인가

48개의 말 뒤에, 48개의 다른 삶이 있다

대응 출처

근거

민음사 | 책의 편집과 목차

기록 출처

개인 위키

강신주

– 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

민음사 | 책의 편집과 목차

SHEET	05 / 44
SECTION	B · 감정수업이라는 책
TYPE	section
SOURCE	민음사 책의 편집과 목차
REV	R2.1 · 실제 독서 1-10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 감정수업이라는 책

48개의 감정 48개의 독서 입구

강신주가 철학·문학·회화·조언을 엮은 편집

01 감정의 이름 모호한 경험에 차이를 만든다	02 문학의 장면 추상어를 다른 삶에서 다시 읽는다	03 나의 기록 그 질문을 자기 시간으로 가져온다
--	---	--

대응 출처

근거

민음사 | 책의 편집과 목차

기록 출처

개인 위키

강신주

– 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

민음사 | 책의 편집과 목차

SHEET	06 / 44
SECTION	B · 감정수업이라는 책
TYPE	cards
SOURCE	민음사 책의 편집과 목차
REV	R2.1 · 실제 독서 1~10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 감정수업이라는 책

말은 같아도 보이는 장면은 달라진다

질투, 경쟁심, 동경을 나란히 놓아보기

하나의 말

- 기분이 나쁘다
- 남이 잘되어 불편하다

구별의 질문

- 그 자리를 원하는가
- 더 잘하고 싶은가
- 어떤 시간을 그리워하는가

연결

28 질투 ➤ 대상

누구를 향한 시선인가

04 경쟁심 ➤ 비교

무엇을 더 잘하고 싶은가

17 동경 ➤ 시간

되찾고 싶은 기쁨은 무엇인가

기록 출처

근거

감정수업을 읽는 의미 | 이번 재독

– 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

감정수업을 읽는 의미 | 이번 재독

SHEET	07 / 44
SECTION	B · 감정수업이라는 책
RELATION	3개 · 대상, 비교, 시간
TYPE	compare
SOURCE	감정수업을 읽는 의미 이번 재독
REV	R2.1 · 실제 독서 1~10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 감정수업이라는 책

구별을 늘리는 일과 경험을 줄이는 일은 다르다

색의 이름을 더 안다고, 세계의 색이 줄어들지는 않는다

한 이름으로 묶을 때

- 피곤하다
- 좋다 / 싫다

차이를 읽기 시작할 때

- 맥락 피로 / 정보 포만
- 연결 피로 / 지적 허기

기록 출처

근거 감정의 해상도와 살아있는 기록 | R2

— 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

감정의 해상도와 살아있는 기록 | R2

SHEET	08 / 44
SECTION	B · 감정수업이라는 책
TYPE	compare
SOURCE	감정의 해상도와 살아있는 기록 R2
REV	R2.1 · 실제 독서 1-10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 감정수업이라는 책

문학은 타인의 삶으로 내 경험을 돌아보는 거리

이름을 외우는 것에서, 장면을 읽는 것으로

감정과 목차의 작품	이번에 던질 독서 질문
연민 / 초조한 마음	듣는 이야기 안에 상대의 목소리도 있는가
탐욕 / 위대한 개츠비	대상인가, 그 대상이 약속한 나의 모습인가
질투 / 질투	본 장면과 내가 채운 상상은 어디서 갈라지는가

대응 출처

근거

 민음사 | 책의 편집과 목차

기록 출처

개인 위키

 강신주

– 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

민음사 | 책의 편집과 목차

SHEET	09 / 44
SECTION	B · 감정수업이라는 책
TYPE	table
SOURCE	민음사 책의 편집과 목차
REV	R2.1 · 실제 독서 1-10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 감정수업이라는 책

감정은 내 힘이 달라지는 사건이다

스피노자의 기본 좌표: 욕망, 기쁨, 슬픔

01 욕망 자기 존재를 지속하려는 노력과 방향	02 기쁨 더 큰 행위 역량으로의 이행	03 슬픔 행위 역량의 감소로의 이행
---	---	--

대응 출처 근거 SEP | 스피노자의 정서론

기록 출처 개인 위키 Baruch Spinoza

– 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

SEP | 스피노자의 정서론

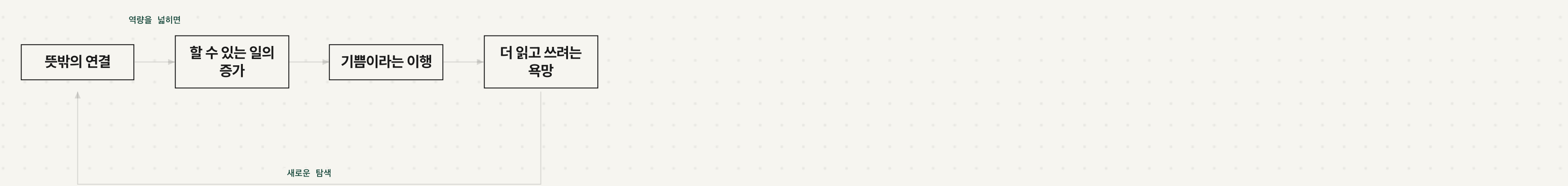
SHEET	10 / 44
SECTION	B · 감정수업이라는 책
TYPE	cards
SOURCE	SEP 스피노자의 정서론
REV	R2.1 · 실제 독서 1~10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 감정수업이라는 책

기쁨: 무엇을 할 수 있게 되었는가

많이 가졌다보다, 다르게 할 수 있다는 문장



스피노자의 좌표를 기록 실천에 빌려온 응용 도식

연결	02 자긍심 ↗ 자기 역량 자긍심을 다시 읽다 23 환희 ↗ 뜻밖의 선물 환희가 여는 가능성
대응 출처	근거 SEP 스피노자의 정서론
기록 출처	개인 위키 Baruch Spinoza

– 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

SEP | 스피노자의 정서론

SHEET	11 / 44
SECTION	B · 감정수업이라는 책
RELATION	2개 · 자기 역량, 뜻밖의 선물
TYPE	diagram
SOURCE	SEP 스피노자의 정서론
REV	R2.1 · 실제 독서 1~10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 감정수업이라는 책

슬픔: 무엇이 중요했는가

상실은 관계의 지형도 다시 보여준다

읽을 층	남겨볼 질문
사건	실제로 달라진 것은 무엇인가
관계	함께 가능했던 시간은 무엇인가
미래	어떤 기대가 끊어졌다고 느끼는가
현재	지금도 남아 있는 흔적은 무엇인가

연결

46 슬픔

관계의 지형

슬픔의 감정 페이지로

17 동경

남은 이미지

동경과 나란히 읽기

기록 출처

근거 감정수업을 읽는 의미 | 이번 재독

- 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

감정수업을 읽는 의미 | 이번 재독

SHEET	12 / 44
SECTION	B · 감정수업이라는 책
RELATION	2개 · 관계의 지형, 남은 이미지
TYPE	table
SOURCE	감정수업을 읽는 의미 이번 재독
REV	R2.1 · 실제 독서 1-10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 감정수업이라는 책

욕망: 나는 왜 이것을 보관하는가

보관함은 가진 것의 목록이자, 원했던 것의 흔적

보관한 대상

- 논문, 문장, 이미지, 링크
- 같은 파일이 남아 있다

보관한 이유

- 끌림, 경탄, 야심, 동경
- 서로 다른 질문이 숨어 있다

연결

16 욕망 **가** 방향
무엇을 원하는가

38 끌림 **가** 아직 이름 없는 관심
끌림으로 들어가기

기록 출처

근거 감정의 해상도와 살아있는 기록 | R2

– 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

감정의 해상도와 살아있는 기록 | R2

SHEET	13 / 44
SECTION	B · 감정수업이라는 책
RELATION	2개 · 방향, 아직 이름 없는 관심
TYPE	compare
SOURCE	감정의 해상도와 살아있는 기록 R2
REV	R2.1 · 실제 독서 1~10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 감정수업이라는 책

강하게 느낀다는 것과 자유롭다는 것은 다르다

스피노자의 능동·수동은 단순한 감정의 강도 구분이 아니다

외부 반응에 매일 때

- 인정이 오면 움직인다
- 침묵이 오면 나를 지운다

원인을 더 읽을 때

- 무엇이 나를 움직였는가
- 어떤 행동을 내가 설명할 수 있는가

대응 출처 근거 SEP | 스피노자의 정서론

기록 출처 개인 위키 Baruch Spinoza

— 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

SEP | 스피노자의 정서론

SHEET	14 / 44
SECTION	B · 감정수업이라는 책
TYPE	compare
SOURCE	SEP 스피노자의 정서론
REV	R2.1 · 실제 독서 1~10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 감정수업이라는 책

감정의 이름은 작품을 담은 자물쇠가 아니다

48개의 이름을 배워, 48개로 끝내지 않는 독서

01

이름에서

새로운 구별을 배운다

02

문학으로

인물과 관계의 장면을 읽는다

03

기록으로

내 시간에서 다른 차이를 찾는다

04

다시 책으로

설명되지 않은 부분을 가져간다

기록 출처

큰거

감정수업을 읽는 의미 | 이번 재독

— 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

감정수업을 읽는 의미 | 이번 재독

SHEET	15 / 44
SECTION	B · 감정수업이라는 책
TYPE	steps
SOURCE	감정수업을 읽는 의미 이번 재독
REV	R2.1 · 실제 독서 1~10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 감정수업이라는 책

생각할 좌표, 읽을 장면, 다시 펼칠 기록

직계 진보의 계보가 아니라, 이번 독서의 서로 다른 층

읽기의 층	무엇을 가져오는가
스피노자의 철학	정서를 원인과 행위 역량으로 생각할 좌표
강신주의 문학적 편집	감정의 차이를 삶의 장면에서 읽을 언어
구요한의 기록과 대답	그 언어로 내 시간과 관계를 다시 읽을 재료

기록 출처

근거

 감정수업을 읽는 의미 | 이번 재독

– 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

감정수업을 읽는 의미 | 이번 재독

SHEET	16 / 44
SECTION	B · 감정수업이라는 책
TYPE	table
SOURCE	감정수업을 읽는 의미 이번 재독
REV	R2.1 · 실제 독서 1-10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



—— 감정수업이라는 책

내가 아는 마음과 책이 부르는 마음 사이

한 감정에 한 정답을 찾기보다, 해석의 차이를 남긴다

? 타래님은 어떤 대목에서 저자의 설명과 다르게 멈추셨나요?

기록 출처

근거

감정수업을 읽는 의미 | 이번 재독

– 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

감정수업을 읽는 의미 | 이번 재독

SHEET	17 / 44
SECTION	B · 감정수업이라는 책
TYPE	statement
SOURCE	감정수업을 읽는 의미 이번 재독
REV	R2.1 · 실재 독서 1-10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 구요한의 기록을 다시 읽다

내 기록을 감정의 말로 다시 읽다

2022년 브런치에서, 오늘의 감정 지도까지

기록 출처

근거

구요한 | 호의 (2022)

— 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

구요한 | 호의 (2022)

SHEET	18 / 44
SECTION	C · 구요한의 기록을 다시 읽다
TYPE	section
SOURCE	구요한 호의 (2022)
REV	R2.1 · 실제 독서 1-10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



책 1-10 / 2026년 9월 실제 독서

비루함을 읽었는데 내게는 감사가 나왔다

감정 이름은 내 마음을 판정하는 정답이 아니었다

책에서 읽은 감정

- 비루함 / 원전 정의 29
- 슬픔 때문에 자신을 낮게 평가함

나의 기록에서 응답한 감정

- 독립성을 존중받은 기억
- 나를 세워준 사랑을 향한 감사

연결

01 비루함 ↗ 이번 독서
아틀라스에서 더 읽기

25 감사 ↗ 이번 독서
아틀라스에서 더 읽기

기록 출처

독서 실제 발화와 연결을 공개용으로 편집

실제 기록의 편집 / 원전과 AI 해석은 구분

구요한 독서 발화 / 공개용 편집

SHEET	19 / 44
SECTION	C · 구요한의 실제 독서
RELATION	2개 · 이번 독서×2
TYPE	compare
SOURCE	구요한 독서 발화 / 공개용 편집
REV	R2.1 · 실제 독서 1-10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



책 1-10 / 2026년 9월 실제 독서

단어 하나를 붙잡자 다음 질문이 달라졌다

반감의 “우연”을 “의도치 않게”로 읽어도 될까?

1

내가 물었다

반감에는 원인이 있는데 왜 우연일까?

연결

09 반감 ㄱ

이번 독서

아틀라스에서 더 읽기

38 끌림 ㄱ

이번 독서

아틀라스에서 더 읽기

기록 출처

독서

실제 발화와 연결을 공개용으로 편집

2

원전을 대조했다

per accidens는 원인이 되는 방식을 설명한다

3

다음 질문이 열렸다

상처의 원인과 반응의 계기는 같은가?

- 실제 기록의 편집 / 원전과 AI 해석은 구분

구요한 독서 발화 / 공개용 편집

SHEET	20 / 44
SECTION	C · 구요한의 실제 독서
RELATION	2개 · 이번 독서×2
TYPE	steps
SOURCE	구요한 독서 발화 / 공개용 편집
REV	R2.1 · 실제 독서 1-10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



책 1-10 / 2026년 9월 실제 독서

AI가 대신 읽은 책보다 함께 다시 읽을 내 기록

reading-companion / 자유 발화를 잃지 않는 독서 흐름

1

보존

자유 발화와 책 인용을 남긴다

2

대조

기존 노트와 원전의 맥락을 찾는다

3

구별

내 관점과 AI 해석을 나눈다

4

재개

읽은 진도와 새 질문을 이어간다

연결

01 비루함 7

이번 독서

아틀라스에서 더 읽기

09 반감 7

이번 독서

아틀라스에서 더 읽기

10 박애 7

이번 독서

아틀라스에서 더 읽기

기록 출처

독서

실제 발화와 연결을 공개용으로 편집

- 실제 기록의 편집 / 원전과 AI 해석은 구분

구요한 독서 발화 / 공개용 편집

SHEET	21 / 44
SECTION	C · 구요한의 실제 독서
RELATION	3개 · 이번 독서×3
TYPE	steps
SOURCE	구요한 독서 발화 / 공개용 편집
REV	R2.1 · 실제 독서 1-10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 구요한의 기록을 다시 읽다

2022년, 나는 호의를 노트의 연결로 읽었다

추천의 관계에서 매개 노트의 구조로



연결	22 호의 가 직접 기록 호의의 감정 페이지 21 과대평가 가 다른 경로 후광과 과대평가
----	---

기록 출처 큰거 구요한 | 호의 (2022)

– 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

구요한 | 호의 (2022)

SHEET	22 / 44
SECTION	C · 구요한의 기록을 다시 읽다
RELATION	2개 · 직접 기록, 다른 경로
TYPE	diagram
SOURCE	구요한 호의 (2022)
REV	R2.1 · 실제 독서 1~10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 구요한의 기록을 다시 읽다

호의는 돌아오는가, 다음으로 건너가는가

2023년의 문장을 2022년의 글 곁에 놓다

마음은 되값는 것이 아니다.
전달하는 것이다.

구요한 | 사람과 취향 (2023)

연결

22 호의 개 매개

호의가 생기는 관계

25 감사 개 받은 흔적

감사는 무엇을 남기는가

10 박애 개 다음 사람

박애와 공유의 방향

기록 출처

근거

구요한 | 사람과 취향 (2023)

- 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

구요한 | 사람과 취향 (2023)

SHEET	23 / 44
SECTION	C · 구요한의 기록을 다시 읽다
RELATION	3개 · 매개, 받은 흔적, 다음 사람
TYPE	quote
SOURCE	구요한 사람과 취향 (2023)
REV	R2.1 · 실제 독서 1-10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 구요한의 기록을 다시 읽다

같은 노트에 다른 길로 들어갈 수 있다

제목은 줄인 내용이 아니라, 다시 찾아갈 관점이다

차돌썰빵의 본질은 달라지지 않지만
내가 그것을 어느 장단으로 불러올지 정할 수 있다.

구요한 | 노트 제목과 한줄평

연결

03 경탄

다른 관점

경탄이 여는 새 길

38 끌림

첫 관심

끌림에서 시작된 이름

기록 출처

근거

구요한 | 노트 제목과 한줄평

– 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

구요한 | 노트 제목과 한줄평

SHEET	24 / 44
SECTION	C · 구요한의 기록을 다시 읽다
RELATION	2개 · 다른 관점, 첫 관심
TYPE	quote
SOURCE	구요한 노트 제목과 한줄평
REV	R2.1 · 실재 독서 1~10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 구요한의 기록을 다시 읽다

연결하기 전에 구별할 말을 배운다

선이해는 끝난 정답보다, 새로운 것을 만날 준비

Connection을 위해서는 Preconception이 필요하다.

구요한 | 거인의 어깨

연결

26 겸손 ㄱ

자신의 위치

겸손으로 읽는 배움

03 경탄 ㄱ

낯선 발견

경탄으로 시작하는 탐구

기록 출처

근거

구요한 | 거인의 어깨

– 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

구요한 | 거인의 어깨

SHEET	25 / 44
SECTION	C · 구요한의 기록을 다시 읽다
RELATION	2개 · 자신의 위치, 낯선 발견
TYPE	quote
SOURCE	구요한 거인의 어깨
REV	R2.1 · 실제 독서 1~10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 구요한의 기록을 다시 읽다

결정은 남았는데 그 자리는 남지 않았다

초고가 던진 질문: 결론 밖의 감각도 기록되는가

결론에 남는 것

- 무엇을 하기로 했는가
- 누가 언제까지 하는가

감각에 남는 것

- 어디에서 말이 멈췄는가
- 어떤 리듬과 관계가 있었는가

기록 출처

근거 기록은 감각을 포함한다 | 초고

— 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

기록은 감각을 포함한다 | 초고

SHEET	26 / 44
SECTION	C · 구요한의 기록을 다시 읽다
TYPE	compare
SOURCE	기록은 감각을 포함한다 초고
REV	R2.1 · 실제 독서 1~10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 구요한의 기록을 다시 읽다

해상도는 구별에서 다시 읽기로 이어진다

구요한의 구성 모형: 구별, 구조화, 가독성

R1

구별

어떤 차이를 읽는가

R2

구조화

어떤 장면·관계·시간인가

R3

가독성

미래의 나와 다른 독자가 다시 읽는가

기록 출처

근거

감정 해상도 | 구요한 구성 모형

개인 위키

Emotion Vocabulary as Context Interface

— 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

감정 해상도 | 구요한 구성 모형

SHEET	27 / 44
SECTION	C · 구요한의 기록을 다시 읽다
TYPE	steps
SOURCE	감정 해상도 구요한 구성 모형
REV	R2.1 · 실제 독서 1-10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 구요한의 기록을 다시 읽다

감정 스키마는 감정의 하네스다

무엇을 먼저 묻고 무엇을 빠뜨리지 않게 할지 정하는 구조

기록의 자리	그 자리가 여는 질문
원문 / 정제문	내가 한 말과 다듬은 문장을 구별한다
책의 이름 / 내가 느낀 감정	비루함을 읽고 감사에 도착할 수 있다
출처 / 내 관점 / AI 해석	원전 정의와 삶의 확장을 구별한다
진도 / 결가지 / 다음 질문	1-10장을 읽고 11장에서 이어간다

기록 출처

근거

감정 해상도 | 구요한 구성 모형

개인 위키

Emotion Vocabulary as Context Interface

- 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

감정 해상도 | 구요한 구성 모형

SHEET	28 / 44
SECTION	C · 구요한의 기록을 다시 읽다
TYPE	table
SOURCE	감정 해상도 구요한 구성 모형
REV	R2.1 · 실제 독서 1-10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 구요한의 기록을 다시 읽다

내 기록은 미래의 나에게도 타인의 글이다

시간이 지나면 같은 문장에 다른 질문으로 돌아온다

2022

호의와 연결

감정에서 노트의 관계로

2023

전달과 취향

받은 마음과 고유한 관점

2025

해상도의 말

익숙한 분류를 다시 보기

2026

감각과 시나리오

새로운 일의 감정을 기록

기록 출처

근거

감정의 해상도와 살아있는 기록 | R2

- 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

감정의 해상도와 살아있는 기록 | R2

SHEET	29 / 44
SECTION	C · 구요한의 기록을 다시 읽다
TYPE	timeline
SOURCE	감정의 해상도와 살아있는 기록 R2
REV	R2.1 · 실제 독서 1-10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 48감정 지도

48개의 감정으로 내 기록에 다시 들어가기

현재 위치를 확인하고, 의미 있는 연결을 따라 이동한다

현재 다산에서 감정으로 · 시트 01 / 44

1부 땅의 속삭임 01–12	01 비루함	02 자긍심	03 경탄	04 경쟁심	05 아심	06 사랑	07 대담함	08 탐욕	09 반감	10 박애	11 연민	12 회한
2부 물의 노래 13–24	13 당황	14 경멸	15 잔혹함	16 욕망	17 동경	18 열시	19 절망	20 음주욕	21 과대평가	22 호의	23 환희	24 영광
3부 불꽃처럼 25–36	25 감사	26 겸손	27 분노	28 질투	29 적의	30 조롱	31 욕정	32 탐식	33 두려움	34 동정	35 공손	36 미움
4부 바람의 흔적 37–48	37 후회	38 끌림	39 치욕	40 겁	41 확신	42 희망	43 오만	44 소심함	45 쾌감	46 슬픔	47 수치심	48 복수심

48개 감정의 독립 아틀라스 시트로 이동

대응 출처

근거

 민음사 | 책의 편집과 목차

기록 출처

개인 위키

 강신주

– 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

[민음사](#) | [책의 편집과 목차](#)

SHEET	30 / 44
SECTION	48감정 지도
MAP	48감정 · 이 덱 0 · 아틀라스 48
TYPE	atlas-map
SOURCE	민음사 책의 편집과 목차
REV	R2.1 · 실제 독서 1–10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 새로운 일의 감정

일의 형태가 바뀌면 감정의 질문도 바뀐다

지식노동과 에이전트 협업의 시나리오를 다시 펼친다

기록 출처

근거 에이전틱 12감정 | 시나리오 제안

– 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

에이전틱 12감정 | 시나리오 제안

SHEET	31 / 44
SECTION	D · 새로운 일의 감정
TYPE	section
SOURCE	에이전틱 12감정 시나리오 제안
REV	R2.1 · 실제 독서 1-10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 새로운 일의 감정

지식노동의 피곤함은 한 가지 모양이 아니다

하나의 피로를 여러 일의 구조로 다시 읽다

기존 원고의 후보어	새로 묻게 되는 것
지적 허기 / 정보 포만	더 필요한 것은 자료인가 질문인가
맥락 피로 / 연결 피로	너무 많이 바꾸는가, 모두 연결하려 하는가
생산성의 공허 / 진정성 긴장	무엇을 위해 만들고 왜 그 문장을 골랐는가
아카이브 부채 / 기록 죄책감	과거가 나를 돕는가, 채점하는가

기록 출처

근거

지식노동 12감정 | 초고

SHEET	32 / 44
SECTION	D · 새로운 일의 감정
TYPE	table
SOURCE	지식노동 12감정 초고
REV	R2.1 · 실제 독서 1~10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 새로운 일의 감정

내가 하지 않는 내 일을 지켜본다

통제 반납의 불안과 위임 직후의 손 허전함

손으로 하던 일

- 내가 움직이면 일이 진행된다
- 과정을 몸으로 확인한다

말기고 보는 일

- 실행은 계속되지만 손은 비어 있다
- 무엇을 확인하면 놓아줄 수 있을까

연결

33 두려움 ㄱ
두려움

미래의 예상

16 욕망 ㄱ
욕망

내 일의 방향

41 확신 ㄱ
확신

말길 기준

기록 출처

근거

에이전틱 12감정 | 시나리오 제안

– 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

에이전틱 12감정 | 시나리오 제안

SHEET	33 / 44
SECTION	D · 새로운 일의 감정
RELATION	3개 · 미래의 예상, 내 일의 방향, 말길 기준
TYPE	compare
SOURCE	에이전틱 12감정 시나리오 제안
REV	R2.1 · 실제 독서 1~10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 새로운 일의 감정

승인을 눌렀다는 것과 판단했다는 것은 다르다

검토 피로에서 승인 무감각으로 기울 수 있는 장면

01

결과가 온다

여러 응답이 겹친다

연결

41 **확신** ↗

판단의 근거

확신

45 **쾌감** ↗

빠른 보상

쾌감

기록 출처

근거

에이전틱 12감정 | 시나리오 제안

02

검토가 짧아진다

기준보다 익숙함이 앞선다

03

승인은 남는다

판단 이유가 남았는가

04

다시 읽는다

내가 본 것과 넘긴 것을 구별

– 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

에이전틱 12감정 | 시나리오 제안

SHEET	34 / 44
SECTION	D · 새로운 일의 감정
RELATION	2개 · 판단의 근거, 빠른 보상
TYPE	steps
SOURCE	에이전틱 12감정 시나리오 제안
REV	R2.1 · 실제 독서 1~10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 새로운 일의 감정

AI와 함께 만든 성취를 나는 어떻게 말할까

실행한 일, 설계한 일, 고친 일을 나란히 놓다

기여의 층	설명할 수 있는 것
질문과 기준	왜 이 일을 시켰는가
실행과 제안	무엇을 도구가 만들었는가
선택과 수정	어디를 고쳤고 왜 받아들였는가

연결

02 자긍심 ↗
자긍심

자기 역량

24 영광 ↗
영광

타인의 인정

25 감사 ↗
감사

받은 기여

기록 출처

근거 에이전틱 12감정 | 시나리오 제안

SHEET	35 / 44
SECTION	D · 새로운 일의 감정
RELATION	3개 · 자기 역량, 타인의 인정, 받은 기여
TYPE	table
SOURCE	에이전틱 12감정 시나리오 제안
REV	R2.1 · 실제 독서 1-10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 새로운 일의 감정

함대 자부심과 감독자의 고독은 함께 올 수 있다

내가 만든 구조의 기쁨과, 그 구조를 돌보는 마음

함대 자부심

- 내가 만든 구조가 일을 이어간다
- 실행에서 설계로 기쁨의 대상이 옮겨간다

감독자의 고독

- 이 구조를 이해하는 사람이 나뿐이라면
- 함께 읽을 기록과 사람이 필요해진다

연결

02 자긍심 ↗

역량을 보는 기쁨

자긍심

06 사랑 ↗

함께할 관계

사랑

기록 출처

근거

에이전틱 12감정 | 시나리오 제안

– 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

에이전틱 12감정 | 시나리오 제안

SHEET	36 / 44
SECTION	D · 새로운 일의 감정
RELATION	2개 · 역량을 보는 기쁨, 함께할 관계
TYPE	compare
SOURCE	에이전틱 12감정 시나리오 제안
REV	R2.1 · 실제 독서 1~10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 새로운 일의 감정

우리는 기쁨의 이름을 충분히 남기고 있었을까

기존 에이전틱 12개 후보에서 기쁨은 어디에 있는가

? 위험과 피로만큼 경탄, 환희, 자긍심도 기록하고 있나요?

연결	03 경탄 ↗ 새로운 발견 경탄	23 환희 ↗ 뜻밖의 기쁨 환희	02 자긍심 ↗ 자기 역량 자긍심

기록 출처

근거

 에이전틱 12감정 | 시나리오 제안

SHEET	37 / 44
SECTION	D · 새로운 일의 감정
RELATION	3개 · 새로운 발견, 뜻밖의 기쁨, 자기 역량
TYPE	statement
SOURCE	에이전틱 12감정 시나리오 제안
REV	R2.1 · 실제 독서 1-10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 타래와 함께 읽다

타래와 함께 서로의 기록을 빌려 읽다

같은 책, 다른 장면, 두 사람의 질문

기록 출처

근거

BOOK ME AI | 행사 구성

- 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

BOOK ME AI | 행사 구성

SHEET	38 / 44
SECTION	타래와 함께 읽다
TYPE	section
SOURCE	BOOK ME AI 행사 구성
REV	R2.1 · 실제 독서 1-10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 타래와 함께 읽다

어떤 이름 때문에 다르게 보게 되었나요?

첫 번째 대담축: 감정의 구별과 독서의 차이

? 저자의 말이 열어준 장면과, 그 말에 들어가지 않은 장면은?

연결

11 연민

관계의 거리

연민

34 동정

다른 공감

동정

기록 출처

근거

감정수업을 읽는 의미 | 이번 재독

- 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

감정수업을 읽는 의미 | 이번 재독

SHEET	39 / 44
SECTION	타래와 함께 읽다
RELATION	2개 · 관계의 거리, 다른 공감
TYPE	statement
SOURCE	감정수업을 읽는 의미 이번 재독
REV	R2.1 · 실제 독서 1-10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 타래와 함께 읽다

결정은 남았는데 마음도 남았습니까?

두 번째 대담축: 오래된 기록의 감각

? 기록을 다시 읽을 때 살아나는 것과 끝내 돌아오지 않는 것은?

연결

17 동경 ㄱ

시간의 이미지

동경

46 슬픔 ㄱ

남은 관계

슬픔

기록 출처

근거

기록은 감각을 포함한다 | 초고

- 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

기록은 감각을 포함한다 | 초고

SHEET	40 / 44
SECTION	타래와 함께 읽다
RELATION	2개 · 시간의 이미지, 남은 관계
TYPE	statement
SOURCE	기록은 감각을 포함한다 초고
REV	R2.1 · 실제 독서 1-10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 타래와 함께 읽다

AI에게 일을 맡겨도 내 관점은 어디에 남을까?

세 번째 대담축: 기여, 선택, 자기 언어

? 결과를 설명할 때 만든 것과 선택한 이유 중 무엇이 먼저인가요?

연결

26 겸손 ↗

모르는 자리

겸손

43 오만 ↗

체계의 한계

오만

기록 출처

근거

사람과 AI가 함께 컴파일하는 위키

개인 위키

Human-AI Co-Thinking OS

- 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

사람과 AI가 함께 컴파일하는 위키

SHEET	41 / 44
SECTION	타래와 함께 읽다
RELATION	2개 · 모르는 자리, 체계의 한계
TYPE	statement
SOURCE	사람과 AI가 함께 컴파일하는 위키
REV	R2.1 · 실제 독서 1~10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 타래와 함께 읽다

서로의 해상도를 빌려주는 시간

대담은 한 사람의 감정표를 완성하는 일이 아니다

? 오늘의 다른 해석을 가지고 어떤 책과 기록을 다시 펼칠까요?

기록 출처

근거

감정수업을 읽는 의미 | 이번 재독

- 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

감정수업을 읽는 의미 | 이번 재독

SHEET	42 / 44
SECTION	타래와 함께 읽다
TYPE	statement
SOURCE	감정수업을 읽는 의미 이번 재독
REV	R2.1 · 실제 독서 1-10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 다음 기록으로

감정의 이름으로 기록이 다시 움직인다

단어를 배우고, 장면을 읽고, 내 기록으로 돌아간다

기록 출처

근거 감정의 해상도와 살아있는 기록 | R2

– 책과 나와 AI | 구요한의 기록 기반 재독

감정의 해상도와 살아있는 기록 | R2

SHEET	43 / 44
SECTION	Z · 다음 기록으로
TYPE	statement
SOURCE	감정의 해상도와 살아있는 기록 R2
REV	R2.1 · 실제 독서 1-10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)



— 연결

자료와 연락



오늘 발표자료

본편 / 전체본 / 아틀라스 / PDF

<https://labs.cmdspace.work/book-me-ai-0912/>



CMDSPACE

지식과 일의 연결

<https://cmdspace.work>



구요한 소개

강연과 활동

<https://bio.cmdspace.work>

– 구요한의 기록을 강신주의 감정수업으로 다시 읽는 제안

구요한 · 감정 아틀라스

SHEET	44 / 44
SECTION	Z · 다음 연결
TYPE	outro
SOURCE	구요한 · 감정 아틀라스
REV	R2.1 · 실제 독서 1-10 · 2026.09.12
DRAWN	구요한 (대담: 타래 권용석)